Radio Movie News
電聲日報
民國廿一年五月四日

本報啓事

□同人籌備本報。為時僅三天。日前即匆促出版、內容未免簡漏、此後自當努力改良、力求讀者滿意、

□關於「無線電節目表」如有錯誤、請讀者隨時報告、

拒登廣告

我們為避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

導演、成績一定可以格外好一些咧、電影界裏還有位能夠做做小說的導演喚做陳什麼悲、平日攻擊洪深甚烈、不幸得很、鄙人竟沒有看過他所導演的片子、雖然有人說他既然能夠罵人、他自己的本領一定比人高、但是在我沒有領教過他的玩意兒之前、恕不能承認他是個人材、姑列為候補員、

(二)王元龍　他做的片子、我差不多完全看過、他那態度的大方、神氣的活潑、比較其餘一班中國電影小生、似乎的確可以高出一等、在人才寥落的時候、不得讓他稱尊了、

有人問朱飛如何、我說從中國的妓女和姨太太的眼光中看來、他是好的、還比王元龍好、因為他很像喝小旦的角兒、富於女性美、足以代表中國一般最沒出息的『小白臉』、但是『美少年』決不如此、比了王元龍、等於山雉比鳳凰、相差太遠了、可惜王元龍自己還不會明白咧！

「野玫瑰」忽興巨訟
上訴辯訴狀三件

第一期野玫瑰之本報短評、評為『劇情表演均平平』列入『丙』等、詎意讀者評影律師方面紛紛提起上訴、遞來訴狀十餘件、茲特開上訴庭、依法選任相當義務律師、靜待本報推出值日推事、持平判決、判決書登完發表、

我疑「野玫瑰」是劉別謙導演

SUL(評影律師)

野玫瑰一劇、情節佈局、極為佳妙、演來頗覺流利暢達、極得『清雋輕鬆』之能事、觀之如讀李太白小詩、餘味不盡、尤能利用種種小動作、對白亦極得體、我幾疑此劇為劉別謙導演、如鄉間小兒軍操一段、毫無做作、王人美之玲瓏浪漫、熱烈動人、數次脫鞋之經過幾可媲美『桃樂賽德爾甲奧』在樹下繪裸體畫及其父因經濟關係焚屋假死臨行時見女與人互愛一節、描寫深刻、得未曾有、又如一婦以手撫弄其戀人之耳、一女以手正撫弄豬耳一節、小動作之佳妙、直逼劉別謙矣、貴報第一期以此片列為丙等、實不甘服、應特上訴、請求持平變更原判、

野玫瑰好在何處

吳美花(評影律師)

我是素來不歡喜看電影的、尤其是對於中國影片、自野玫瑰在北京開映後、因震其名、姑往一觀、所可贊美者、祇王人美一人動作之活潑而已、此外不能得其好處、江波之甘願捨其富家子弟生活而入於貧困之境、但並不因愛小鳳為始、因彼未遇小鳳之前、即已與老槍(賣報者)等為友、實為一不圖上進甘心墮落之紈袴子、故其與小鳳同居後、雖貧病交加、幾致絕境、觀衆亦並不覺其苦、可說毫無感動力、影戲而毫無感動力、無論其情節如何佳妙、已失其影片價值、並且該片情節、又極平常、小鳳幼時、雖甚頑皮、而以偷香蕉等事為笑料、總覺其不宜、比與江波同居、途拾醉漢皮篋、亟亟逃回家中、此等地方、在在給觀衆不良印象、對小鳳之為人、隨之而輕視、故以後小鳳雖有任何犧牲、亦不能動觀衆憐惜之心矣、

好萊塢的明星蕭利斯又一影

野玫瑰之長評

葉同予(評影律師)

國產片之具有進取精神者、聯華的監製及導演諸君、當然有他們的地位、「野草閒花」我未看過、「銀漢雙星」我因惑於紫羅蘭的聲名及導演史東山的藝術、在南京大戲院領略過、這裏且不去提他、「野玫瑰」的開映、我是為了佈置在四川路的幾張呆片所吸引去的、這意思就是說被那攝影藝術所吸引、對於演員的表演、如金燄王人美等、大概很可以、不過我認為一部片子的靈魂、全在導演個人的指揮佈置如何為中心、一個平常的演員在非凡的導演人指揮之下、可得很好的成績、所以金燄王人美等在這片中的好壞、不用多加批評、且把全片所予我的印象說一說、(未完)

□本期稿擠　電影歌譜及社會小說暫停一期此佈

優待訂閱

直接定戶每月連寄費原價一元二角現以創刊紀念特價每月僅收七角即小洋八角

並不滑稽的胡鬧片
英語對白過多　動作未見可笑

「一夕良機」The Chance of a night Time 乃英國影片、昨日開映、觀者寥寥無幾、蓋非假日也、此片之情節極短、且毫無意義、一味以言極少笑料、故場內西人一於出場時亦表示不滿、至於女主角溫尼佛萊飾舞女寶琳則表情尚佳、

……可笑之處、茲特……此劇笑料之取……點、(一)律師亨……要件時時墮地、……火車不到、(三)……舞男、(四)雙簧、……等均過於落伍、……爾甫林飾律師亨利、表演千篇一律、單眼鏡並不見奇、自已時時大笑不已、而觀衆則欲笑而無從、

此片英語對白過多、似為舞台戲所改編者、惜其所……

決判今日各影院戲目優劣公佈

影片優劣以甲乙丙丁戊五種準確簡評、(觀影同志會評)

國泰……斷腸花(?)
光陸……深閨夢裏人(甲)
南京……幽蘭淚史(?)
卡爾登……一夕良機(丁)
新光……上海小姐(丙)
蘭心……醉後遺殃(乙)
夏令配克……姊妹豔傳(丁)
巴黎……風流侯爵(丙)
光華……碎琴樓(丙)
威利……菲洲風光(丁)
北京……碧玉生香(乙)
黃金……魯男子(乙)
中央……關東大俠(丁)
新中央……
恩派克……
卡德……落
東海……
百老匯……
東南……海
明星……普
浙江……侍者
九星……重見光
虹口……縹騎救美(丙)
奧飛姆……舞女血(丁)
萬國……紅蓮寺(戊)
福安……女鏢師(丁)
山西……滑稽大會串(?)
共和……(無

電聲(四)

(林履彬)

是因為扇子振動一下和空氣接觸起來，便有聲音。他東西的振動大概情形相似。不過扇子振動起來，生的聲音很低，我們如果將牠急急迅速的搖起來，定覺得牠的聲音畢竟不同，但是無論怎樣急法，怎迅速去搖總不離是呼呼的聲音，這是什麼緣故呢？們詳細想了一下，原來就是物理學裏所講的振動數的緣故。所謂振動數也者，就是講物體在每秒鐘時振動的次數，凡是振動數多的，發出的聲音就很高振動數少的，發的聲音一定很低，用扇子逐蚊時候至多每秒鐘振動兩三次，這麼少的振動數怎樣有高發生出來的呢？音的高低和聲音的大小，不可以混做一樣看的，原振動數愈多聲音愈高。例如我們唱歌的音階裏，多利，米，法，……無論放開烟囪似的大喉嚨用力狂也好，縮緊喉嚨嬌聲細唱也好，高低的聲音仍原辨得出來。不過大喉嚨所唱出的大聲一些，強一些，候嚨唱的，聲音小些弱些。頭又講到電聲，也是如此；像無線電聽筒裏，蚊蟲那樣弱小的聲音聽起來也有高低聲調的分別，至於聲電影，放聲機，那般巨大喇叭裏發出那樣強而且的樂調，高低的音階，和小聽筒裏所(未完)

無綫電教書
教員要打破飯碗了

國某地學校課堂裏安置個收音機、四壁裝了巨許多學生聽了授的功課、都興趣橫生沒有打磕睡的、聽部方這方法來……、請教員人才難得、如果辦學的人、也採用這方法起來、做教員的豈不是要起了重大的恐慌嗎？

天綫更改

Xgly凌雲電台、於三號本報曾誌該台天線改為西南至東北向、但因裝置不便……

電聲日報

電影與無線電

MOVIE CRITIC 梁心璽編

◁初審判決▷

今日各戲院 戲目優劣 公佈欄

初次開演者

卡爾登……一夕良機(丁)
(詳評見昨日本報)
南京……幽蘭淚史(丙)
(詳評見今日本報)
中央……關東大俠 戊
(詳評見今日本報)
國泰……魅大女壇(丁)
(詳評見第一期本報)
光陸……春閨夢裏人(甲)
(詳評見第二一三期)
新光……上海小姐(丙)

二次以上開演者

夏令配克……姊小豔陽(丁)
巴黎……天涯總相逢(丁)
光華……鑽石美人(丙)
威利……慈母(乙)
北京……碧玉生香(乙)
黃金……風流賊(丁)
恩派亞、法蘭西之魂(丙)
卡德……四敘歌(?)
東[illegible]……情侶(甲)
百星……尋男子(乙)
東南……海上閱王(丙)
明星……普天同慶(乙)
浙江……侍者捉賊 丁
九星……重見光明 乙
虹口……鏢騎救美(丙)
奧飛姆……漁父怪俠(丁)
萬國……花花世界(丁)
福安……女鏢師(丁)
山西……滑稽大會串(丁)

告檢查電影者

（編者）

第一還是要聲明。我這一篇稿子祗貢獻給中國政府所指派的電影檢查員。並不願使租界當局的電影審查會注意。因為他們都是「動無不當」的洋大人。他們操着生殺之權。誰也不敢多嘴的。就是多嘴。其奈洋大人不聽何。我主張。只有兩種影片。應該絕對的禁止開映。第一是宣傳非戰思想的影片。像「西線無戰事」「深閨夢裏人」等都該一律摒棄。因為世界還不會到講和平講公理的地步咧。尤其是我們這些「和順得像小綿羊」似的中國人。再不能吃這種軟化筋骨的毒藥了！第二是專演弔膀子故事的影片。有人說。美國的有聲電影簡直沒一片不是極形極狀的撇演弔膀子藝術的。如其要禁。恐怕上海無影可映了。我說不是的。我所主張必須禁止的。祗限於「蒙脫卡羅」「難測婦人心」一類專替小拆白張目的導淫片。像「摩洛哥」「新月」等等都不在其內的。因為他們的背景是絕對不同的！

關東大俠

（戊等片）

理、可是關東大俠、完全是用、新劇和平劇來湊合的、周通胡鬧醫室、彷彿是拜張治兒易方朔為師、以表演出像台上一般、倒是難得、真刀真槍、動則用武、或許是杏瑞龍慣以賣技、這[illegible]在這裏一獻好身手、可惜無聲無響的混鬧了一場、不如到舞台上去出出風頭、倒可賺得幾聲拍掌、我不禁為他嘆惜、英雄不得用武之地了、劉天麟既是一個淫亂的精蛋、捉住十票不捨[illegible]

是一本催眠術講義

像煞二小時的午覺、做了一場昏天黑地的亂夢、醒轉來却是糊裏糊塗、說不出什麼、我在這種情形下、哈略了這本影片、牠的情節、不待言論、可以想見了誰都認識電影是藝術化的娛樂、所以有藝術的表情和結構、才能博得觀衆的心

了本可結果他、一劍天下報仇、末了說是欲知十本一何如、請看公司的老板、這也許是故事情、運用其生財之道、拖長以前的九本、所以有眼福了、劇去觀光檢討一下、將十本中的結構…

牛本二分之一的片子、被周通估去、完全出於滑稽的插諢、生硬做作、觀眾們靜靜的、一般像意思呢？…

、這或許是描寫周通的粗塗、還可說得過、但是到了診室裏、奪主、將病人逐出、自己當做醫生、却巧來了一個駝背求醫、周通提脚猛踏駝背、…（未完）

□銅板說明□ 好萊塢電影明星陶樂絲德里奧Dolores Del Rio最近情影 她去年曾得到美國影界公會的表演榮譽獎牌呢，新影「The Dove」將來滬公演了。

幽蘭淚史

（丙等片）

於南京大戲院、三時試事往觀、觀客樓下、約有八成、而樓上、則寥寥、（關於劇情）劇情大概是講母愛子女的心切、和現代社會的不諒、所以這齣影片是一部社會倫理的影戲。（關於角兒）除了伊麗莎蘭第之外、均未見有特長的好處、譬如（男主角）麥克美、是一位紅明星、也曾在美國電影大選中、當選為一位明星之大榮譽、不過…

他是一位特長充飾軍隊中的官佐、或是一位勇士、照他的性格和他的過去成績、論此片中的表演、…

伊麗莎蘭第大活躍
此外配角全無長處
牡丹雖好奈何無葉

曾主演「黃熱照」的伊麗莎蘭第、現在她又有一張新片「幽蘭淚史」和我們相見了、在她過去的成績已是給我們很滿意、這齣幽蘭淚史開映過大、茂琴爾（Una Merkel）的June完全硬滑稽、因之全劇所能使人滿意者、祇有伊女士一人而已、（關於其他）幽蘭所居的牢獄、太過分吧、既清潔又美觀、未免生活是如此的道、美國的牢獄、若是如此、使我國官吏優待犯人、了此片不知有何感想、至於說白和光線、這張影片還可使我們觀衆滿意、

▲代訂一份 電聲 ▲送給你的 甜心 ▲十分歡迎 因為她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影的

RADIO MOVIE NEWS PICTORIAL SUPPLEMENT

電聲日報 圖畫附刊

第五號

本報價目 每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元 （寄費在內）
廣告價目 每格五方寸 定價五元 現打折優待
館址 南京路五十六號

美麗的王爛女士

在東讀書時代的燕景霞 （杜澤民攝）

可愛的玲玲

薛亞孃的在表一「演字」「劇佳利」足的
雷是小新銀演種在的街「街人堅等可天
西一玲明幕是「她一頭獄「慘片證才
我位瑞星上另味十「慘中美史中明。

編輯者言

△本報為自消息靈通起見、凡有關於無線電及電影消息投下、必設法於翌日刊出、時間局促、致轉紙中文字、多有錯誤、室以為歉、比後除一面認真校外、並希投稿諸君、將稿件於每日六時前送到郵館、應免再遭發轍、

在旅平求學之中國女星將孫村雲

每週得萬金的童伶大明星 賈克哥根

「春去了」（體的美術攝影）

天津女子拜倒金燄前、選為中國電影主席之金燄、於日前因到津視其祖母之病、已返滬、臨時女子請題上款、及簽名、天津照片、從此金燄之豐采、將現於津之閨閣妝檯矣、

銀幕上兩性的接吻是往往引起觀衆的嫉妒

到了這種時期每每早能得到這種柔軟體操
對於身體是非常有益的

優待訂閱

直接定戶每月連寄費原價一元二角現以創刊紀念特價每月僅收七角即小洋八角

〔浪漫派之中國明星阮玲玉、一九三二年被選為皇后乃攝影畫報與玲瓏雜誌所舉行者〕